

II JORNADES INTERNACIONALS

Didàctica del valencià com a L2

Oralitat i didàctica en línia

à



ç

Ho organitza



Hi col·labora



Programa 23 d'octubre

15:00 – 15:30 **Sessió inaugural i benvinguda**
Informació pràctica sobre les jornades

16:30 – 16:45 Descans

17:45 – 18:00 Descans

Programa 24 d'octubre

10:00 – 11:30 **Taula rodona**
L'oralitat en l'ensenyament del valencià com a llengua addicional
**Josep Maria Baldaquí · Ariadna Benet · Josep M. Castellà ·
Joaquim Dolz-Mestre · Josefina Carrera-Sabaté**

11:30 – 12:00 Descans

12:00 – 13:00 **Tallers · Bloc 1**
Repetició dels tallers del dia anterior

Programa 30 d'octubre

15:00 – 15:30 **Benvinguda als participants**
Presentació de SERCLE i del primer número de la revista RESERCLE

16:30 – 16:45 Descans

17:45 – 18:00 Descans

Programa 31 d'octubre

9:30 – 10:30 **Tallers · Bloc 2**
Repetició dels tallers del dia anterior

10:30 – 11:00 Descans

12:30 – 12:40 Descans

12:40 – 13:00 **Sessió de cloenda**

13:00 – 13:30 **Vermut musical**

Ponents de les jornades



Joana Álvarez Verger ha estudiat Filologia Catalana i Filologia Portuguesa, i s'ha especialitzat en la docència de llengües estrangeres amb el Màster en Formació de Professorat de Català per a Persones Adultes de la Universitat de Barcelona-Universitat de Vic. Des del 2007 ha treballat en diverses escoles oficials d'idiomes de Catalunya. Actualment, és professora de català a l'Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona-Drassanes i col·labora en una assignatura del Màster d'Ensenyament de Català com a primera i segona llengua. Forma part de l'equip de redacció de les proves oficials de Certificat de l'EOI. És una de les autores del manual de català per a estrangers A punt.



Laia Canals és doctora en Lingüística pel Graduate Center de la City University of New York (2007). Ha treballat com a de professora d'idiomes i escriptura acadèmica a Hunter College, Brooklyn College i NYU. De retorn a Barcelona, va ser investigadora postdoctoral i professora al Departament de Didàctica de la Llengua de la Universitat Autònoma de Barcelona. Després d'una llarga carrera centrada en la didàctica de la llengua i en la formació de professors de llengües, va començar a interessar-se per les tecnologies de l'educació com ara els OER, o els MOOCs aplicats a l'ensenyament i aprenentatge de llengües. Actualment és professora del Màster d'Ensenyament i Aprenentatge d'Idiomes Mitjançant la Tecnologia a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i forma part del grup de recerca RETELL: Research Group in Technology Enhanced Language learning, on fa recerca sobre aprenentatge d'idiomes mitjançant tasques i fent servir la tecnologia.



Adrià Castells és llicenciat en Filologia Catalana i en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València. Entre el 2001 i 2015 va ser professor a les Universitats de Eötvös Loránd (Budapest) i de Szeged, a Hongria, i a la Universitat de Manchester, al Regne Unit, on ha impartit docència sobre llengua i literatura catalanes, i comunicació i estudis culturals. Imparteix classes de formació de professorat i de capacitació lingüística i professional a la Universitat CEU-Cardenal Herrera, on ha organitzat nombrosos cursos sobre noves metodologies d'aprenentatge i ensenyament de llengües, sobretot pel que fa al català com a L2 i LE. És membre de la JQCV i de la CIEACOVA, i ha impartit cursos de formació per a avaluadors de proves de certificació lingüística. Actualment és tècnic i assessor lingüístic en català de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC). Fa recerca, entre altres, en el camp dels mitjans audiovisuals, amb l'objectiu d'establir models i propostes innovadores per a la nova televisió d'À Punt Mèdia.



Raquel Doñate és llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de València, estudis que completa amb el Màster d'Assessorament Lingüístic i Cultura Literària de la mateixa universitat. S'especialitza posteriorment en la Universitat de Barcelona en Educació Plurilingüe i en Edició d'Accions Formatives en Línia. És funcionària de carrera de secundària en l'especialitat de Valencià: llengua i literatura i de Castellà: llengua i literatura. Actualment és professora de valencià a l'EOI de Castelló i professora associada del departament de Filologia de l'UJI. Com a avaluadora de proves de llengua, col·labora en la correcció de les proves de la JQCV, de la CIEACOVA i de l'EOI. Compagina la docència amb la investigació en la didàctica de la llengua i amb la formació lingüística i didàctica de docents. Ha sigut ponent en seminaris de formació en diversos centres interessats a renovar l'ensenyament de la llengua. Ha coordinat grups de treball i seminaris sobre didàctica de les llengües i innovació educativa en els centres on ha treballat.



Carme Durán és llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona i Doctora en Didàctica de la Llengua per la Universitat Autònoma de Barcelona. Pertany al grup GREAL (Grup de Recerca d'Ensenyament i Aprenentatge de la Llengua) i des de fa més de deu anys compagina la docència a l'Institut Obert de Catalunya i al Màster de Formació del Professorat de Secundària de la UAB. Les seves principals línies de recerca se centren en el paper de la reflexió metalingüística en l'ensenyament de la gramàtica i en el paper de les tecnologies en l'ensenyament de la llengua i la literatura, sobre els que ha publicat nombrosos articles i conferències. Entre d'altres, és coautora dels llibres La palabra compartida: la competencia comunicativa en el aula i Lectures adolescents.



Robert Escolano López és llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant i actualment és el subdirector de Llengües del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant. És coautor de la col·lecció de materials didàctics d'ensenyament de valencià Va de bo! (Editorial Bromera), i del Diccionari juridico administratiu (Servei de Publicacions de la Universitat d'Alacant). Ha estat col·laborador puntual en alguns projectes (sobretot de la Comissió de Llengua) de la Xarxa Vives d'Universitat, i entre el juliol de 2013 i gener del 2014, quan la Universitat d'Alacant va exercir la presidència de la XVU, va ser el coordinador del projecte XarxaMOOC, el curs en línia, obert i massiu d'introducció al llenguatge d'especialitat de la Xarxa Vives d'Universitats. A més, ha participat en el desenvolupament de les versions 2 i 3 del programa de traducció Salt i actualment col·labora en el manteniment de la distribució d'Apertium de la UA.



Lúdia Jordà (Alcoi, 1984) és llicenciada en Traducció i Interpretació (Anglès) amb Menció d'Especialitat de Traducció Espanyol-Català per la Universitat d'Alacant (2006) i Màster Interuniversitari en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària (2012). És tècnica lingüística del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant des de l'any 2009 i actualment se centra en la docència en línia i en l'organització de les proves de certificació de coneixements de valencià que convoca la Comissió Interuniversitària d'Estandardització d'Accreditacions de Coneixements de Valencià (CIEACOVA). Ha impartit accions formatives per al personal col·laborador d'entitats certificadores com la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, l'Escola Oficial d'Idiomes i la CIEACOVA. Està en constant evolució pel que fa a l'aplicació d les noves tecnologies en l'ensenyament i l'aprenentatge del valencià.



Aina Monferrer Palmer és llicenciada en Comunicació Audiovisual i graduada en Llengua i Literatura Catalanes. Té els Màster en Comunicació Intercultural i Ensenyament de Llengües i Màster de Professorat. És doctora per la Universitat Jaume I amb la tesi Estudi lingüístic, literari i textual de la poesia de Vicent Andrés Estellés. Ha estat lectora de català a la Universidade de São Paulo. Actualment és professora a l'Escola Oficial d'Idiomes de Castelló (responsable del programa d'ensenyament del català en línia PIALP) i professora a la Universitat Jaume I. És autora de desenes de publicacions, comunicacions i seminaris a universitats internacionals sobre llengua, literatura i cultura. Autora del llibre Vicent Andrés Estellés i la literatura a l'aula (Alfons el Magnànim, 2019) i del manual Estratègies d'Adquisició i d'Aprenentatge de la Llengua Catalana per a Mestres (2019). Autora del web ainamonferrer.com i del canal de Youtube per aprendre català [Aina Monferrer Palmer](#).



Sandra Montserrat és llicenciada en filologia catalana per la Universitat d'Alacant (UA) i en lingüística general per la Universitat de Barcelona. Es doctorà en filologia catalana a la UA, on és professora titular des del 2008. Com a investigadora, centra la investigació en el canvi semàntic en diacronia (Gramàtica Cognitiva i Gramàtica de Construccions), en els estudis de corpus i en la didàctica del català com a L1 i L2. Cal destacar que és coautora de nombrosos diccionaris i llibres de text i que ha col·laborat amb equips encarregats de l'elaboració i la gestió de corpus digitals de llengua antiga, moderna i actual. Ha publicat nombrosos articles en revistes especialitzades de l'àmbit de la lingüística. És membre numerària de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans des de juny del 2020, i també de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, de la Unitat per a l'Educació Multilingüe i del grup de recerca ISIC-IVI-TRA (Institut Virtual Internacional de Traducció).



Raquel Olivé actualment treballa a l'oficina de català de Roses del Centre de Normalització Lingüística de Girona, però els seus inicis com a professora de català com a L2 van ser al Centre d'Acolliment Lingüístic de Barcelona, l'any 2005. Des d'aleshores i durant tota la seva trajectòria professional per diferents oficines i serveis del Consorci per a la Normalització Lingüística, s'ha dedicat majoritàriament a l'ensenyament dels nivells A1 i A2. El curs 2018-2019 va formar part de l'equip de creadors del material per al curs oral de català Ep! Escolta i Parla, per a persones adultes poc alfabetitzades o amb poc bagatge acadèmic, ha participat en el pilotatge del material i també va fer el taller Epmociona't i ensenya a la Novena Jornada de presentació de materials i experiències d'Acolliment Lingüístic que es va celebrar a Girona el novembre de 2019.



Gemma Repiso i Puigdelliura és llicenciada en Traducció i Interpretació per la Universitat Autònoma de Barcelona i graduada en Llengua i Literatura Catalanes per la Universitat Oberta de Catalunya. El 2014, va cursar el màster en Lingüística Aplicada i Adquisició de la Segona Llengua a la Universitat de Barcelona. En el món professional, ha treballat en els camps de la traducció, correcció i localització. És traductora jurada en alemany-català pel Govern de la Generalitat de Catalunya des de 2012. Actualment cursa estudis de doctorat en lingüística hispànica a la Universitat de Califòrnia, Los Angeles (EUA). Del 2015 al 2019 va ser professora d'estudis catalans en aquesta universitat on va desenvolupar dos cursos de català híbrid per tal de donar resposta a les necessitats formatives dels nou campus de la Universitat de Califòrnia. Des de llavors, s'ha centrat en el desenvolupament d'un curs d'introducció a la lingüística en format semi-asincrònic.



Andreu Sentí és doctor internacional en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant (2013), amb premi extraordinari. Actualment, és professor de lingüística catalana al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València. Els seus interessos de recerca van des de la semàntica cognitiva, la lingüística històrica, la gramaticalització i la variació fins a l'aprenentatge de llengües. Ha publicat articles sobre semàntica, especialment sobre perífrasis verbals, construccions modals i evidencials en català i neologia, així com també ha participat en diversos congressos internacionals. Actualment coordina el corpus Parlars, un corpus oral i informal per al català valencià. En la docència universitària ha impartit assignatures de lingüística catalana, lingüística aplicada, estil i escriptura i comunicació oral. És el formador i coordinador de l'equip que representa la Universitat de València a la Lliga de debat universitària de la Xarxa Vives d'Universitats.



Maria del Mar Vanrell és contractada doctora del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i coordinadora del Grup de Recerca Sociolingüística de les Illes Balears. Es va llicenciar en Filologia Catalana a la UIB el 2003, i es va doctorar a la Universitat Autònoma de Barcelona, on va treballar durant dos anys com a professora associada. Ha estat investigadora postdoctoral Aliança 4 Universitats a la Universidad Autónoma de Madrid, i també a l'Institut für Romanische Philologie de la Freie Universität Berlin. També ha impartit classes al CSIC i a la Universidad de Costa Rica, entre d'altres. La seva recerca se centra en les interfícies gramaticals externes, l'adquisició com a primera i segona llengua d'aquestes interfícies i la variació en les llengües romàniques. Compta amb nombroses publicacions, seminaris, i ponències a congressos d'àmbit nacional i internacional. Va obtenir el Best Student Paper Award a l'Speech Prosody 2010 (Chicago, Estats Units).

A la taula rodona



Josep Maria Baldaquí és doctor en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant on actualment és professor titular del Departament de Filologia Catalana. La seva docència universitària s'ha centrat en matèries de l'àmbit de la llengua catalana, la didàctica de la llengua i de la literatura, la literatura infantil, l'educació plurilingüe i la innovació i investigació educatives. Actualment imparteix docència en el Grau de Mestre de Primària i en el Màster en Professorat d'Educació secundària i ensenyaments artístics, d'idiomes i esportius.



Ariadna Benet és doctora en lingüística per la Universitat d'Hamburg (Alemanya). Després de diferents anys d'experiència docent i investigadora a les universitats d'Hamburg i d'Osnabrück, actualment és professora ajudanta doctora del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears (UIB). La seva recerca se centra en l'ensenyament i aprenentatge de la fonètica de segones llengües, en la prosòdia de la parla espontània, en el contacte del català amb el castellà, i en la dialectologia i sociolingüística catalanes.



Josefina Carrera-Sabaté és doctora en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, on també va cursar un Màster en pertorbacions del llenguatge i l'audició. Actualment és professora del Departament de Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona on imparteix assignatures de llengua catalana, gramàtica descriptiva, llengua oral i fonètica. Les seves àrees de recerca són principalment la sociofonètica, la fonètica contrastiva, la dialectologia, la prosòdia i la fonètica aplicada.



Josep M. Castellà Lidón és doctor en Lingüística per la Universitat Pompeu Fabra on actualment és professor titular de filologia catalana. Els seus projectes immediats s'articulen en tres línies principals, complementàries entre si: l'anàlisi del discurs multimodal de la classe magistral universitària, especialment per la incidència de les noves tecnologies; l'estudi del discurs oral en públic com una forma de literacitat oral; i la investigació de les maneres en què el discurs oral formal s'adquireix i es pot ensenyar.



Joaquim Dolz-Mestre és doctor en Ciències de l'Educació i catedràtic de Didàctica de les Llengües i Formació del professorat a la Universitat de Ginebra (Suïssa). Entre els seus treballs de recerca més destacats cal nomenar aquells centrats en la producció oral i escrita, els gèneres textuais, les seqüències didàctiques, les dificultats d'aprenentatge i l'anàlisi de l'activitat docent. Actualment orienta la seva recerca cap a la formació del professorat en didàctica de la llengua.

Resums de les ponències

23 i 24 d'octubre

SESSIÓ PLENÀRIA

Actituds i vincle: faena feta al sud del sud **Sandra Montserrat (Universitat d'Alacant)**

Ja ha estat ben demostrat que assolir una bona competència en una llengua minoritzada requereix treballar el canvi d'actitud lingüística. El trinomi afecte, conducta i cognició que caracteritza les actituds ens duen a pensar que un bon treball per a canviar emocions i pensaments en relació amb una llengua pot canviar també el comportament vers el procés d'ensenyament-aprenentatge (attitude consistency, vg. Jhangiani & Hammond, 2014, Campos Bandrés 2018). De fet, la metodologia aplicada actualment a les aules, basada sempre en enfocaments comunicatius, se centra en la creació d'activitats que motiven l'alumnat a fi d'assolir aquest canvi (Arnau 2005).

L'objectiu del professorat de català que fa classe a la Facultat d'Educació és aconseguir que l'alumnat siga competent en la llengua i, també que aprenga a ensenyar-la. Les assignatures que desenvolupen el primer objectiu es dissenyen amb activitats que focalitzen el canvi d'actitud lingüística a fi d'aconseguir mestres competents i compromesos/es. El disseny prova de fer un pas més en relació amb el mètode comunicatiu. L'objectiu és aprendre la llengua vinculant-la a escenes experiencials -models cognitius idealitzats (Lakoff 1987), repertoris convencionals d'imatges (Langacker 1987), scripts (Ungerer & Schmid 1996)- més positives. Les activitats proposades, doncs, generen escenes experiencials tenint en compte els paràmetres d'Atenció, Empatia, Interés, Obligatorietat i Utilitat (Vaello 2007, Segura 2019).

EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES

EP! Escolta i Parla, un curs oral de català **Raquel Olivé (Consorci per a la Normalització Lingüística)**

El ventall de persones que arriben a Catalunya i que necessiten aprendre català, encara que sigui amb un valor instrumental en primera instància, és ampli i divers. De fet, gairebé el 70% d'alumnes del CPNL és del primer nivell d'aprenentatge de la llengua, o d'inicials o de bàsic 1 i si la diferència entre uns i altres és la seva llengua de partida (alfabet llatí o no), cada vegada ens veiem amb la necessitat d'oferir aquests nivells a persones poc alfabetitzades en qualsevol llengua i amb poc bagatge acadèmic. Amb l'objectiu inclusiu d'atendre-les, amb la voluntat que el mateix curs els aportí vincle emocional positiu amb la llengua i els aspectes culturals que s'hi vinculen, neix l'Ep! Escolta i Parla. Un curs dissenyat conjuntament amb la Direcció General de Política Lingüística, en què l'aprenent ha d'escoltar, mirar, tocar, caminar, jugar i parlar per obtenir aproximadament amb 3 cursos de 45 hores un nivell de competència oral similar al de l'A2.

EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES

La literatura actual com a eina per treballar l'oralitat a l'EOI **Raquel Doñate (Escola Oficial d'Idiomes de Castelló)**

La proposta didàctica que es presenta parteix de la constatació que les classes de llengua en les EOI sovint deixen de banda la literatura actual. L'educació literària hi és absent, o si hi apareix, ho fa molt tangencialment. Els beneficis que es perseguien amb la seqüència didàctica eren híbrids, ja que no es limitaven a voler millorar la competència lingüística dels estudiants, sinó que també incloïen objectius de caire sociocultural.

Des d'un enfocament lingüístic, es pretenia que la lectura activara un seguit de competències necessàries per a l'adquisició de la llengua. En aquest sentit, es va partir de la lectura de literatura per parlar sobre la literatura. Les tertúlies van ser el mitjà adoptat per treballar les lectures. El projecte va cloure amb el col·loqui amb l'escriptor, Manuel Baixauli, fet que va permetre treballar l'oralitat de manera diferent a com es va fer a les tertúlies.

Des d'un enfocament sociocultural, es pretenia connectar els estudiants amb el circuit literari actual, desconegut per a molts.

TALLER

Ensenyament i aprenentatge de la pronúncia i l'entonació del català com a LE **Maria del Mar Vanrell Bosch (Universitat de les Illes Balears)**

Tot i que en general hi ha un consens que l'ensenyament explícit de la pronúncia de la llengua estrangera és necessari i pot facilitar l'adquisició de les quatre habilitats lingüístiques, sovint és l'aspecte al qual menys atenció es dedica, segurament perquè es dona prioritat a l'aprenentatge de la gramàtica o el vocabulari. En aquest taller, doncs, introduïrem els aspectes que cal tenir en compte quan ens referim a la pronúncia, això és, el sistema vocàlic i consonàntic, l'estructura sil·làbica, l'accent, el to i l'entonació, i proporcionarem recursos i estratègies per facilitar-ne l'ensenyament i l'aprenentatge. Se seguirà un enfocament eminentment pràctic. El punt de partida serà el català, però la comparació amb altres llengües tipològicament afins o no serà constant. No es requereix cap tipus de formació especial en fonètica i fonologia, però sí una bona predisposició a entrenar l'oïda i la veu. Els assistents estan convidats a dur enregistraments o exemples produïts per aprenents de català per comentar-los al final del taller en una sessió col·laborativa de discussió.

TALLER

La nova oralitat, un context de canvi en la formació i certificació lingüístiques del català **Adrià Castells (Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació i Universitat CEU-Cardenal Herrera) i Lúdia Jordà (Servei de Llengües, Universitat d'Alacant)**

La percepció actual que es té de la llengua oral condiona els processos de formació i d'avaluació, estructurats tradicionalment sobre els models escrits. Les manifestacions parlades del català estan canviant cap a una nova oralitat, i les estratègies d'ensenyament i d'avaluació de la llengua oral que s'apliquen en L2 i LE s'evidencien també vàlides per als contextos de L1.

En aquest taller intentarem donar resposta, a través d'activitats pràctiques, a tot un seguit de qüestions que es plantegen al voltant d'aquesta nova oralitat: a) quines són les característiques que defineixen aquesta oralitat; b) quin és el procés d'ideació i redacció de materials per a la formació oral; c) revisió i anàlisi de recursos a l'abast per a la pràctica oral.

L'activitat va dirigida als professionals que es dediquen a l'ensenyament del català com a primera llengua, llengua segona o llengua estrangera, que vulguen conèixer les directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a la competència oral i introduir en la rutina de treball diversos mecanismes per a millorar la formació i la pràctica amb les habilitats orals.

TALLER

Per què és tan difícil parlar bé en públic? Tècniques per a fer-ho fàcil a l'aula de català L2/LE **Andreu Sentí (Universitat de València)**

La llengua oral sempre ha quedat en una posició molt marginal de l'ensenyament escolar. Paradoxalment, hi ha molts entorns en què el català és L2 que demanen que l'expressió oral siga el centre de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquest taller es proposa donar algunes tècniques per al treball de l'expressió oral en contextos de L2/LE.

En primer lloc, compartiré algunes experiències docents que he desenvolupat a la Universitat de València al voltant de la por escènica, l'aprenentatge col·laboratiu (tàndems), videoressenyes literàries, la lliga de debat, etc.

En segon lloc, posarem en pràctica algunes tècniques d'expressió oral per a l'elaboració d'un discurs argumentatiu en un debat. Concretament, els participants podran fer una pràctica breu en què hauran de seguir unes pautes molt específiques sobre comunicació verbal i no verbal. Tractarem la planificació textual i la textualització de l'oral, la gestió de la memòria, l'adequació i la posada en escena (el cos, la veu).

Resums de les ponències

30 i 31 d'octubre

SESSIÓ PLENÀRIA

L'ensenyament de la llengua en l'educació a distància. Lliçons apreses més enllà d'un temps d'urgència educativa
Carme Durán Rivas (Institut Obert de Catalunya/Universitat Autònoma de Barcelona)

Darrerament s'ha parlat molt d'educació a distància com a sinònim d'ensenyament en línia, telemàtic, virtual o en remot, en un moment en què era necessari donar resposta a una situació d'emergència sanitària i educativa. Ara bé, són termes equivalents? En aquesta conferència reflexionarem sobre què és i què no és l'educació a distància, sobre quines són les característiques d'aquesta modalitat educativa, sobre les oportunitats que genera en l'ensenyament i aprenentatge de la llengua i també sobre els reptes que planteja a estudiants i docents. Analitzarem el paper de la formació del professorat en l'eficàcia de les propostes didàctiques, formació que ha d'incloure tant la integració de les eines i dels recursos tecnològics com els coneixements sobre els continguts que es volen ensenyar i els coneixements pedagògics sobre com s'ensenyar i com s'aprèn. Per últim, compartirem alguns exemples de bones pràctiques en l'ensenyament de la llengua en contextos d'educació en línia.

EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES

Ensenyament de llengües en línia, algunes reflexions en el context valencià de l'ensenyament d'adults
Aina Montferrer (EOI Castelló)

En aquesta comunicació, ens plantejarem opcions, recursos, problemes i potencialitats de l'ensenyament de llengües en línia per a adults. Ho farem a partir de l'experiència pròpia en l'ensenyament del català a l'EOI en línia, la readaptació de les classes presencials en estat d'alarma i l'ensenyament universitari de la llengua catalana. No es tracta d'una exposició tancada ni definitiva del camp, sinó, ben al contrari, l'objectiu és mostrar un cas real de manera crítica i debatre'l amb un cercle de professors de llengües amb interessos i problemes comuns quant a la docència en línia.

Els principals punts que es tractaran són: a) les videoclasses: possibilitats tècniques i dinàmiques d'aula; b) els prejudicis cap al món youtuber o teachtuber; c) gestionar materials didàctics en un lloc web a nivell usuari; d) xarxes socials per aprendre català; e) el podcasting; f) creació de recursos hipertextuals; g) el valencià en línia en el programa PIALP de C1 per a docents.

EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES

EULALIA: una aplicació per a neoparlants
Robert Escolano (Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant)

EULALIA és un projecte europeu en què participa la Universitat d'Alacant, juntament amb les universitats de Nàpols, Malta i Poznan. Està desenvolupant una aplicació gratuïta adreçada a estudiants Erasmus i pretén millorar-ne les competències lingüístiques, tecnològiques i, sobretot, culturals. EULALIA disposarà d'una biblioteca de plantilles d'activitats, com per exemple mapes interactius o cerques del tresor, classificades pel nivell de competència lingüística mínima necessària i pel nombre de participants, entre d'altres.

Les activitats es caracteritzaran per ser fàcilment adaptables a múltiples contextos lingüísticoculturals i, sobretot, per integrar l'aspecte lúdic, la tecnologia mòbil i la inclusivitat, mitjançant l'ús de suports virtuals i d'interfícies tangibles (TUI). A més, s'enriquirà a partir de les noves activitats que els diversos membres de la comunitat creen i proven en els seus centres educatius.

L'aplicació EULALIA permet aprofundir en el coneixement d'aspectes culturals, especialment, dels aprenents dels nivells llandar i bàsic (A1, A2 i B1, segons el MERCL), com a complement de les classes de llengua, com a pas previ a l'estada en el país (per al futur alumnat Erasmus o per als estudiants de català a l'exterior) o com una forma de seguir en contacte amb la cultura per als aprenents que estan a l'exterior.

TALLER

Connectats a la classe de llengua! **Joana Àlvarez Verger (EOI Barcelona-Drassanes)**

Arran d'un estudi iniciat durant el curs 2018-2019 a l'Escola Oficial d'Idiomes Barcelona-Drassanes sobre què fa un bon docent del nostre centre, hem constatat un fet del qual avui ningú no sembla dubtar; la importància del component afectiu en l'aprenentatge de llengües estrangeres. Com diu Schumann (1994: 232), "al cervell, emoció i cognició es distingeixen, però són inseparables. Per tant, des d'una perspectiva neuronal, l'afecte és part integral de la cognició".

Ara, doncs, el repte és no només integrar l'afectivitat a l'aula, sinó fer-ho tenint en compte escenaris educatius presencials, híbrids i en línia. Però què podem fer com a docents per "connectar" l'alumnat a les classes? En aquest taller es presentaran activitats i recursos que no només potenciïn l'autoestima i la confiança de l'alumne, sinó que també ajudin a cohesionar el grup i personalitzar l'entorn virtual d'aprenentatge en diferents escenaris educatius per tal de transformar un grup d'individus poc cooperatius i desinteressats en una veritable comunitat d'aprenentatge.

TALLER

Feedback en tasques d'interacció oral en contextos online o híbrids **Laia Canals (Universitat Oberta de Catalunya)**

El camp de l'ensenyament i aprenentatge d'idiomes s'ha vist revolucionat el darrer any a causa de la pandèmia que ha forçat a milions de docents a donar classe a distància fent servir eines no sempre òptimes que tenien al seu abast. Aquests context ha creat noves necessitats educatives per a aprenents i professorat. Això ha portat a haver de repensar el paper del professorat d'idiomes que passa a ser acompanyant de l'aprenentatge enmig d'un entorn d'aplicacions i possibilitats tecnològiques. Un dels rols més importants dels docents és fer el seguiment i el retorn (feedback) en les produccions lingüístiques de les aprenents. Com es fa el seguiment de les produccions orals mitjançant eines de xat i video-conferència? Des de la Universitat Oberta de Catalunya, on els ensenyaments d'idiomes es fan exclusivament online, hem desenvolupat sistemes i fórmules per fer el seguiment i donar feedback en les interaccions orals del nostre alumnat.

TALLER

Ensenyar català des de l'asincronia **Gemma Repiso-Puigdelliura (Universitat de Califòrnia, Los Angeles)**

Un component essencial de les classes en format híbrid i en línia és l'asincronia, és a dir, el conjunt de recursos i activitats que es completen durant hores de no-contacte sincrònic amb l'alumnat. L'asincronia fomenta l'autonomia de l'alumnat, la reflexió crítica i la construcció social de significat (Collison, Elbaum, Haavind & Tinker, 2000; Lapadat, 2000). En aquest taller, primer, discutirem la macroestructura de l'asincronia a la classe de català a partir d'una organització per mòduls, per tal d'afavorir les competències de producció i comprensió de la llengua. Tot seguit, explorarem les principals estratègies que incentiven l'alumnat a completar amb èxit les activitats asincròniques (p. ex, comunicació inicial de les expectatives, presentació dels espais virtuals d'interacció, seguiment i retorn pedagògic). Finalment, presentarem exemples de recursos asincrònics que s'han creat per a classes de català inicial enfocats en la comprensió oral i lectora, i en la competència gramatical.

TERTÚLIA DIDÀCTICA A

Gestió de l'aula en l'ensenyament-aprenentatge del català com a L2/LE

En aquesta tertúlia es debatran qüestions relacionades amb la gestió de l'aula en el procés d'ensenyament-aprenentatge en línia del català com a L2/LE. D'una banda, es posaran en comú idees per definir quin ha de ser el rol del professorat a l'aula virtual tant pel que fa a l'orientació i el seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge com pel que fa a la comunicació entre el professorat i l'alumnat. A més, es comentaran estratègies i recursos per optimitzar el temps i l'ús dels materials dins i fora de l'aula, així com per fer més eficient la preparació i l'organització de les classes, de manera que s'aconsegueixi un bon aprofitament del curs.

TERTÚLIA DIDÀCTICA B

Activitats extracurriculars per practicar l'oralitat

Aquesta tertúlia pretén posar en comú activitats i iniciatives que faciliten la pràctica de la llengua fora de l'aula (especialment les habilitats orals), com ara el voluntariat lingüístic, els tandems, les aules de conversa, els tallers de llengües, les "hores del cafè català", els clubs de lectura o de cinema, així com altres estratègies que afavoreixin l'aprenentatge de la llengua oral i facilitin el coneixement de l'entorn i la cohesió social. Es parlarà tant de l'organització, el funcionament i la dinamització d'aquestes activitats en un context presencial com en línia.

TERTÚLIA DIDÀCTICA C

Recursos i eines per a l'ensenyament en línia

Aquesta tertúlia vol ser un espai de reflexió sobre l'ús dels sistemes de gestió de l'aprenentatge (Moodle, Edmodo, Blackboard, IS, Canvas, etc.) i de les diverses eines educatives que hi ha en línia (blogs, Flipgrid, Padlet, eines de Google) per promoure un entorn col·laboratiu que faciliti el disseny i el desenvolupament dels cursos, així com l'avaluació de l'aprenentatge. Es posaran en comú recursos que facilitin la creació d'activitats significatives per a l'aprenentatge i que puguin contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal de l'alumne.